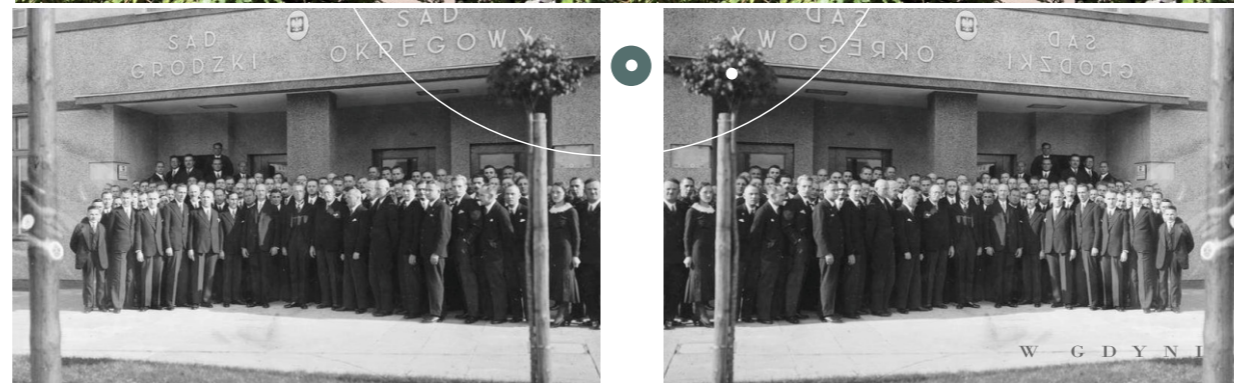


PROJEKT OCHRONY DRZEW / ALEI GŁOGÓW
W GDYNI ul. Mściwoja



GDYNIA UL. MSCIWOJA
ALEJA GŁOGÓW

2018/19

CONCEPT TOMMY MILL & Tomasz Grzybowski TG STUDIO + THE PERSON GROUP

GDYNIA UL. MSCIWOJA ALEJA GŁOGÓW

PROJEKT OCHRONY DRZEW / ALEI GŁOGÓW W GDYNI ul. Mściwoja

JAKO POMNIKA NATURY BĘDĄCEGO CZĘŚCIĄ PROJEKTOWANEJ
INNOWACYJNEJ STREFY MIASTA GDYNI



widok elewacji frontowej kamienicy Mściwoja 9 która jest obecnie w procesie rewitalizacji

2018/19

CONCEPT TOMMY MILL & Tomasz Grzybowski TG STUDIO + THE PERSON GROUP

REWITALIZOWANA INNOWACYJNA STREFA
DOBRYCH WARTOŚCI I RELACJI



STWÓRZMY
RAZEM TAKIE
MIEJSCE

ALEJA GLOGOW PAULS SCARLET

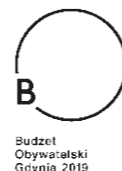
GDYNIA MIASTO DOBRYCH
RELACJI I TRADYCJI

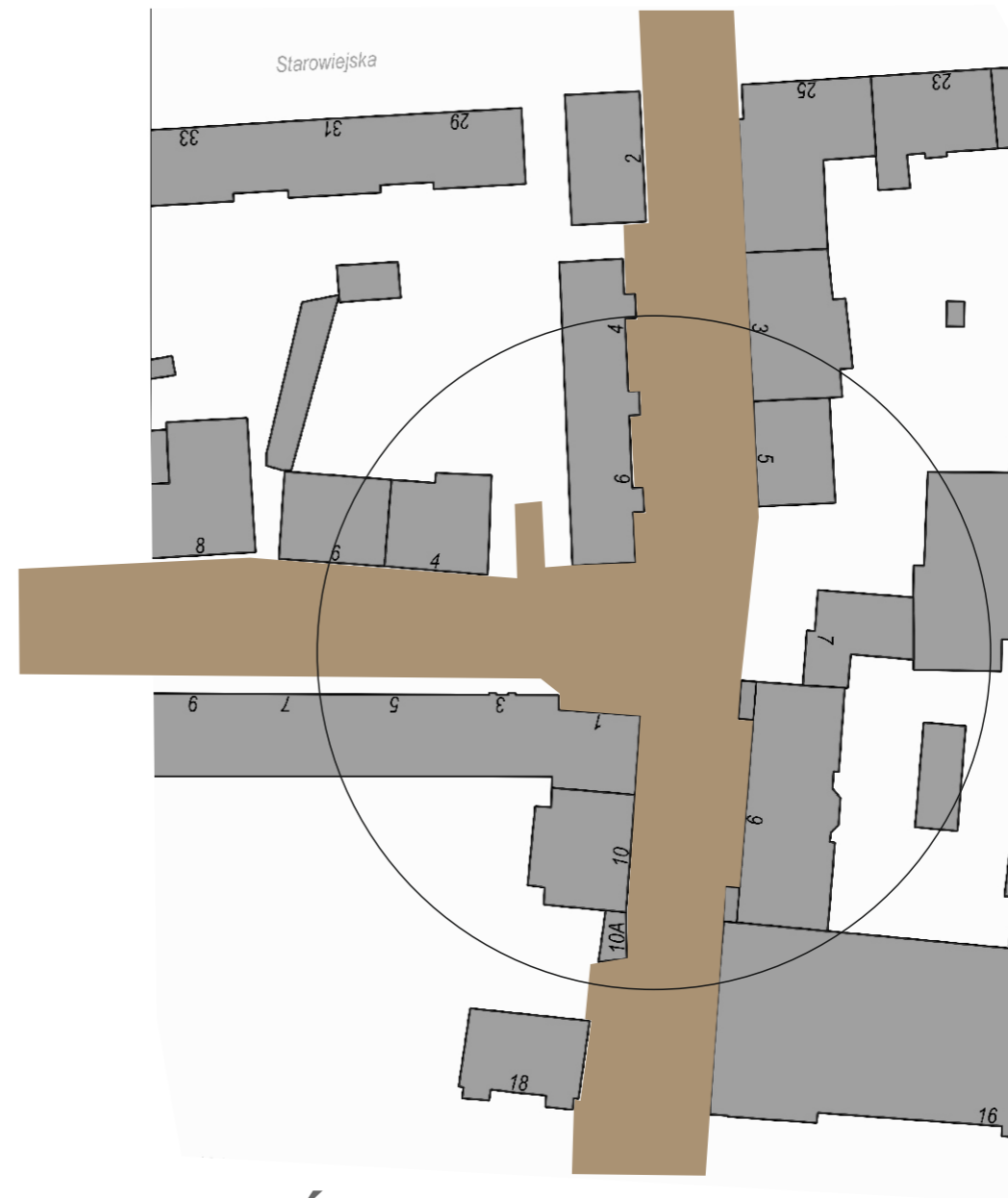
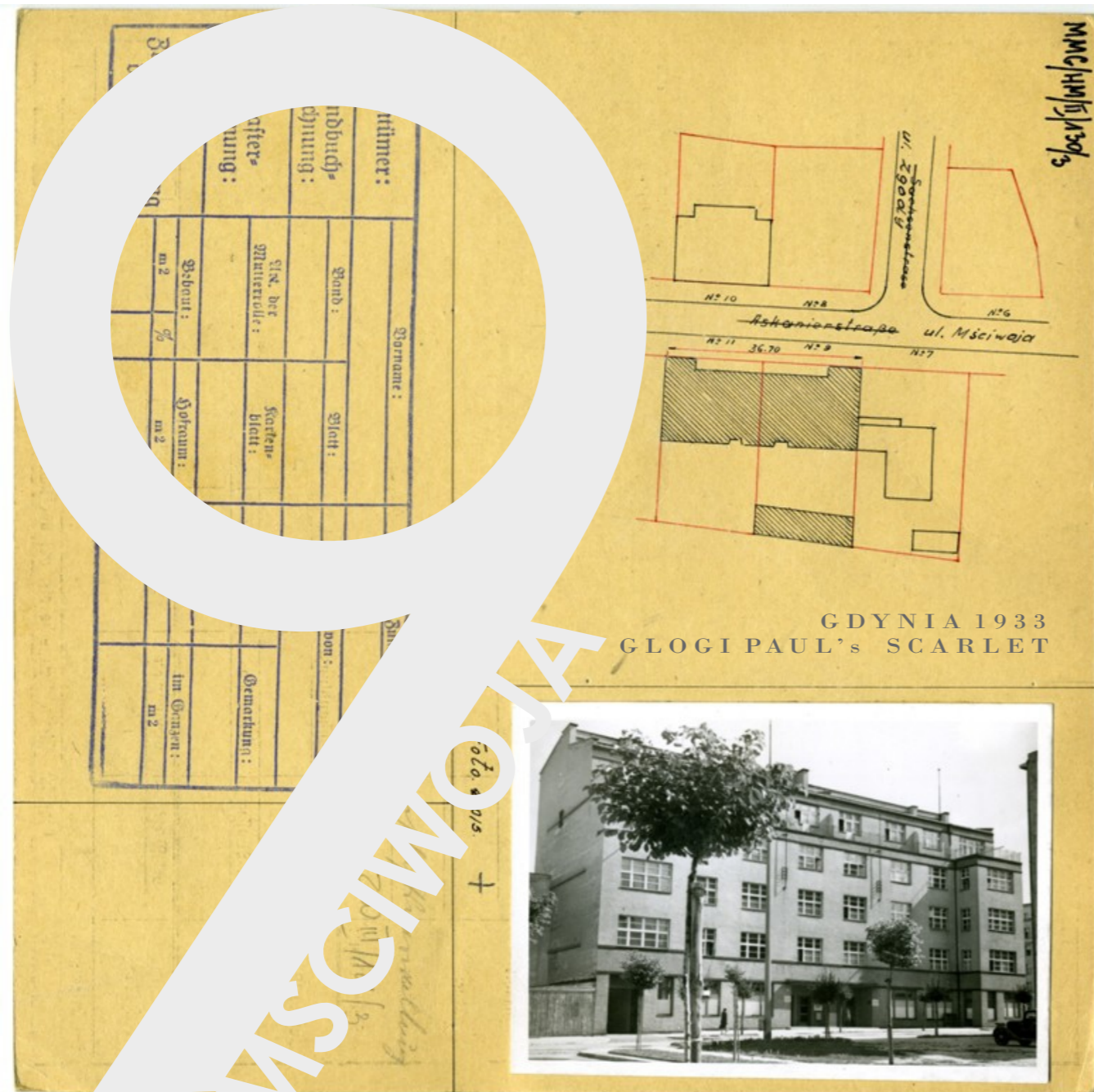


INOWACYJNE
NOWOCZESNE
MIASTO

KULTURA MIASTA
RELACJE SPOŁECZNE
PROMOCJA WARTOŚCI
INNOWACJE

DOBRY STYL ŻYCIA





U MŚCIWOJA ZGODY STAROWIEJSKA

**ODTWORZENIE
TRADYCJI
INSPIRUJĄCYCH
RELACJI** DZIAŁANIA
INSPIROWANE
I DEYDKOWANE
PATRONOWI
ULICY KSIĘCIA
MŚCIWOJA II

RETURNING TRADITION OF R
INSPIRATNO

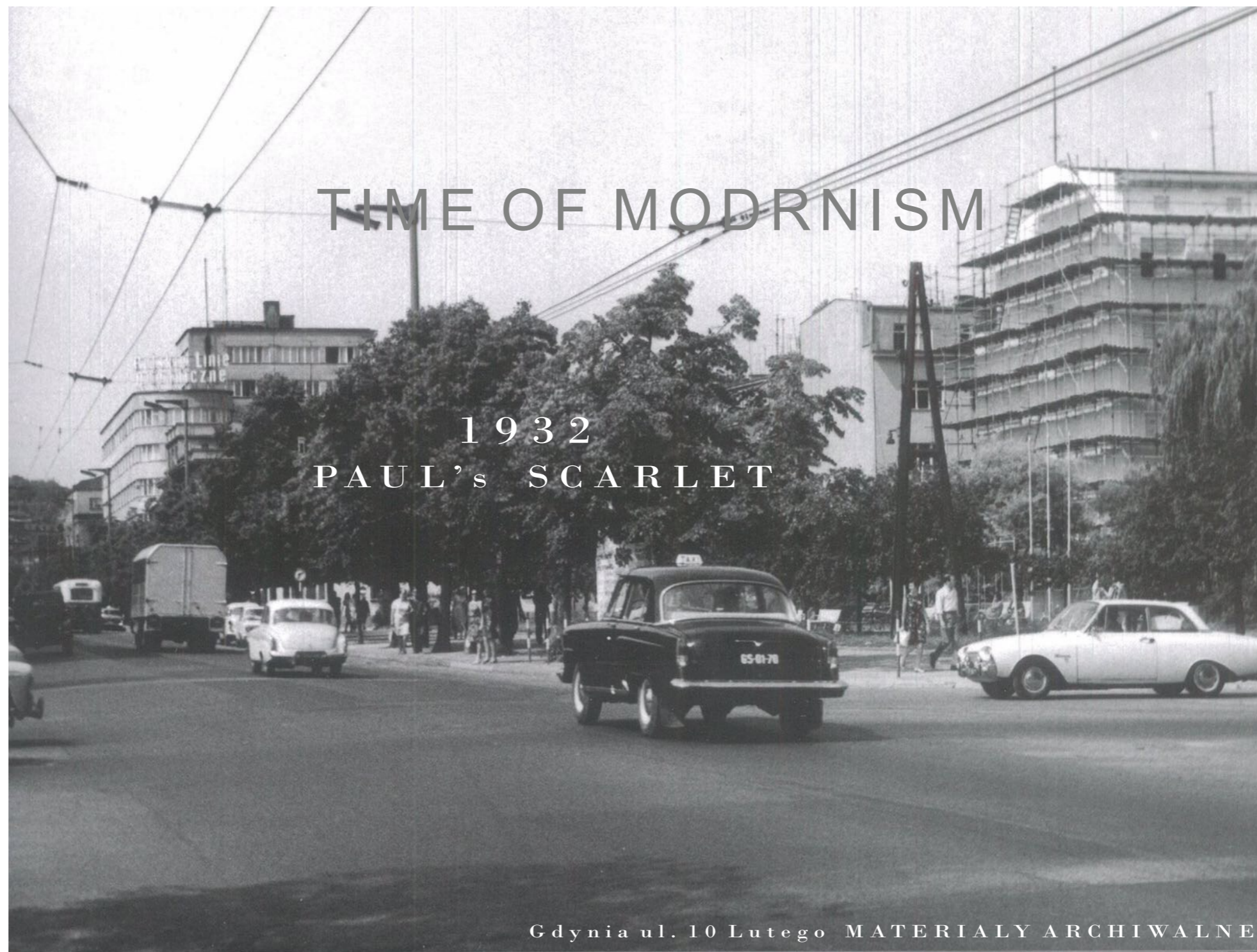


Gdynia ul. 10 Lutego / Widok z Kamienicy Mściwoja 9 FOTO LATA 20

NO1

PLAC MIEJSKI
PAUL'S SCARLET
Crataegus laevigata / Głóg dwószyjkowy

CONCEPT TOMMY MILL & Tomasz Grzybowski TG STUDIO + THE PERSON GROUP



TIME OF MODERNISM

1932
PAUL'S SCARLET

Gdynia ul. 10 Lutego MATERIALY ARCHIWALNE

CONCEPT TOMMY MILL & Tomasz Grzybowski TG STUDIO + THE PERSON GROUP

WYBRANA STREFA MIASTA



Książę Mściwój II



TRADYCJA KULTURA SZTUKA INOWACJA
NOWE TECHNOLOGIE

INNOWACYJNA STREFA MIASTA
MIASTO SMART CITY / ZARZĄDZANIE ZA
POMOCĄ URZĄDZEŃ MOBILNYCH

UKŁAD URBANISTYCZNY



G D Y N I A

20
18

6



C Z E R W I E C 2 0 1 8 O Z N A C Z E N I E D R Z E W D O W Y C I N K I

P A U L ' s S C A R L E T

C O N C E P T T O M M Y M I L L & T o m a s z G r z y b o w s k i T G S T U D I O + T H E P E R S O N G R O U P

KORONA GŁOGÓW
PRZEZNACZONYCH DO WYCINKI



NICI RELACJI ZABEZPIECZENIE GAŁĘZI WRZESIEŃ 2018

CONCEPT TOMMY MILL & Tomasz Grzybowski TG STUDIO + THE PERSON GROUP

I ETAP 2018/19

CELE GDYNIA

OCHRONA 12 HISTORYCZNYCH DRZEW GŁOGÓW W GDYNIA NA UL. MŚCIWOJA
STWORZENIE ZMIAN JAKOŚCIOWYCH W REWITALIZOWANEJ STREFIE MIASTA GDYNI

1. WPISANIE DRZEWOSTANU DO REJESTRU ZABYTKÓW ALEJA GŁOGÓW - PAULS SCARLET
GDYNIA UL. KSIĘCIA MŚCIWOJA LUB UTWORZENIE C ŻYWEGO POMNIKA Y KRAJOBRAZOWEGO
OPCJA OBJĘCIA MECENATU OCHRONY DRZEW
2. LECZENIE I OCHRONA DRZEWOSTANU ALEI GŁOGÓW
3. WYKONANIE TYMCZASOWYCH PODPÓR ZABEZPIECZAJĄCYCH II ZNISZCZONYCH DRZEWA
PRZEZNACZONE DO WYCINKI
4. PROJEKT SYSTEMU NAWADNIANIA DRZEWOSTANU
5. PROJEKT SYSTEMU ZABEZPIECZANIA I MONITOROWANIA DRZEWOSTANU
6. PROJEKT INNOWACYJNEJ INSTALACJI MIEJSKIEJ / DZIAŁANIA II ETAP

II ETAP

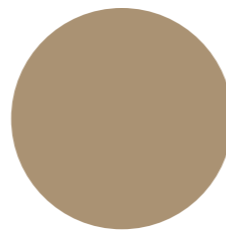
PROJEKT INNOWACYJNEJ INSTALACJI MIEJSKIEJ

WYKONANIE WE WSPÓŁPRACY: MIASTO GDYNIA WE WSPÓŁPRACY
Z WYBRANYMI ARTYSTAMI, TWÓRCAMI, NAUKOWCAMI I OSOBAMI PRYWATNYMI
INNOWACYJNEJ STREFY Z INSTALACJĄ MIEJSKĄ W TECHNOLOGII SMART CITY.

INSTALACJA MIEJSKA BĘDZIE INTERAKTYWNYM OBIEKTEM POMNIKIEM
ZAPROJEKTOWANYM I DOSTOSOWANYM DO OCHRONY DRZEW GŁOGÓW

INSTALACJA TA BĘDZIE INTERAKTYWNA / INTERAKCJA I KOMUNIKACJA / SMART CITY
UŻYTE INNOWACYJNE TECHNOLOGIE BĘDĄ DAWAŁY MOŻLIWOŚĆ KREOWANIA
I PERSONALIZOWANIA ZDARZEŃ CO ZWIĘKSZY ATRAKCYJNOŚĆ ULICY
I ZACHĘCI UŻYTKOWNIKÓW MIASTA DO INTERAKCJI
PROMOCJA DOBRYCH WARTOŚCI MIASTA - NOWE RELACJE.

ULICA TRADYCJI - DOBRYCH RELACJI - INNOWACJI



ULM9

UL. KSIĘCIA MŚCIWOJA GDYNIA POLAND

LUDZIE - KULTURA - ARCHITEKTURA - DESIGN - SZTUKA - ZDROWIE - RADOŚĆ - BIZNES



INNOVATIVE SPACE
WYKONANIE WE WSPÓŁPRACY Z WYBRANYMI ARTYSTAMI - TWÓRCAMI - NAUKOWCAMI
I OSOBAMI PRYWATNYMI INNOWACYJNEJ INSTANCJI MIEJSKIEJ Z MOŻLIWOŚCIĄ
PROGRAMOWANIA I PERSONALIZOWANIA ZDARZEŃ

#seikon87
www.seikon.pl



traffic
DESIGN



Lab Art BOX
made especially for you

home
REVOLUTION

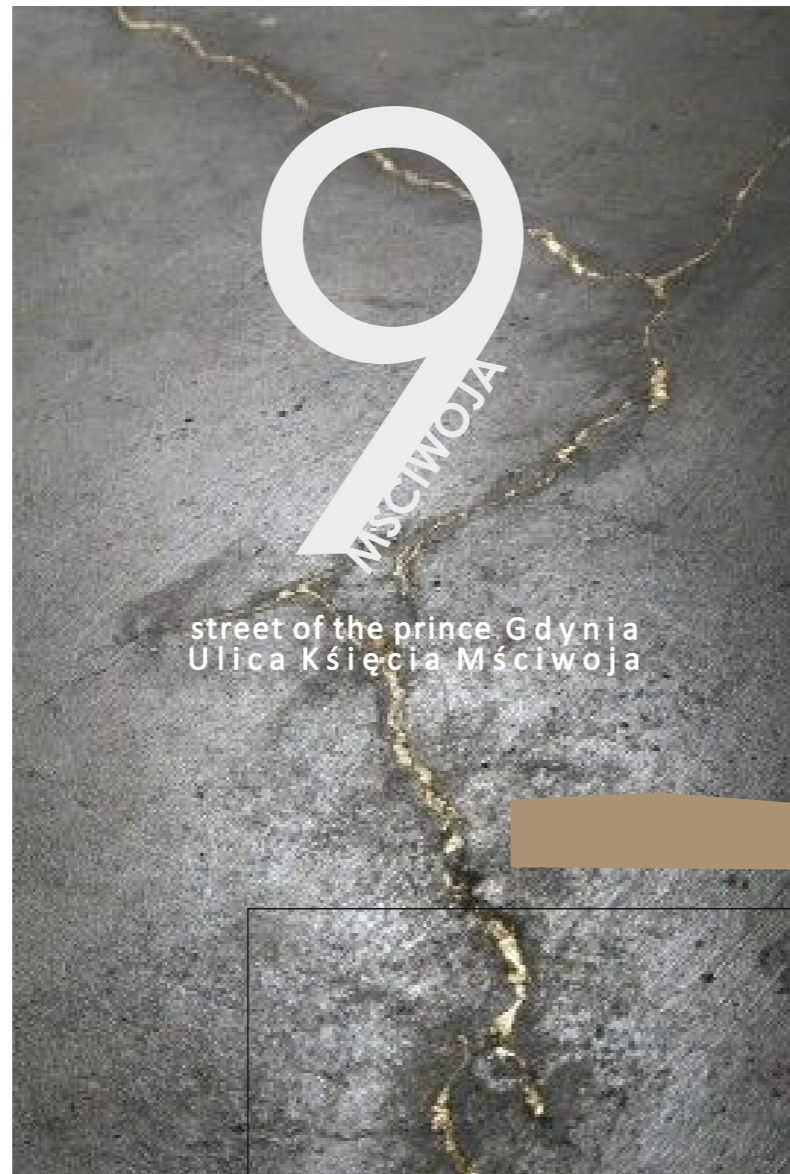
PRECIOUS
Artotel

TOMMY
MILL

#goornicki.tomasz



CONCEPT TOMMY MILL & Tomasz Grzybowski TG STUDIO + THE PERSON GROUP



DEDYKACJA



Książki Mściwów II

Bohater i inspiracja do działania
K.M.II Prekursor niestandardowych zachowań w budowaniu relacjach społecznych.

wybrany wartościom: **PASJA I SZTUKA ŁĄCZY POKOLENIA**

Waldemar Górnicki & Tomasz Górnicki

projekt formy instalacji Tomasz Górnicki



Tomasz Górnicki (ur.1986) to jeden z najciekawszych rzeźbiarzy młodego pokolenia w Polsce, łączący klasyczne, warsztatowe wykształcenie zdobyte na wydziale rzeźby Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie z kreacją, wyobraźnią i odwagą na polu eksperymentów estetycznych. W swojej twórczości płynnie porusza się w obrębie technik i materiałów naprzemiennie pracując w marmurze, glinie, brązie czy stali. Górnicki jest także jednym z niewielu rzeźbiarzy w Europie, którzy w tak bezkompromisowy sposób anektują przestrzeń ulicy na potrzeby swojej twórczości.

STREFA DOBRYCH WARTOŚCI
HISTORIA - RELACJE - KULTURA - SZTUKA
DESIGN - ARCHITEKTURA - INNOWACJE

Radości i otwartości umysłu

budowanie dobrych relacji

Jack Tylicki Polish-American Artist

za wizję widzenia naturalnych kreacji i ich procesów jako manifestacji piękna sztuki sztuki jako naturalnym procesie wyrażania swojej wolności i radości jako inspiracji

PRZYJAŹNI I RADOŚCI

TOMMY MILL & Tomasz Grzybowski TG Studio

MODERNISTIC MIND TIME

MIASTO GDYNIA
MIASTEM DOBRYCH RELACJI



PROMOWANIE WARTOŚCI
INOWACYJNYCH ROZWIĄZAŃ
POPRAWIAJĄCYCH RELACJE MIASTA

MIASTO JAKO MIEJSCE SPOTKAŃ

INSPIRACJI
RELACJI
DIALOGU

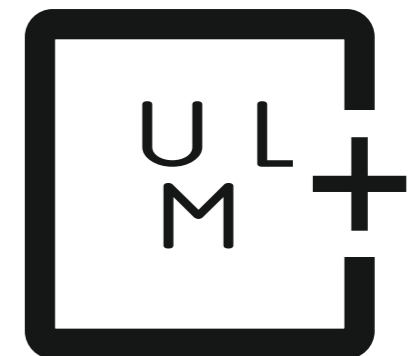


DOŚWIADCZANIE SZTUKI W CODZIENNYCH SYTUACJACH
ARTSPACE - PRZESTRZEŃ INSPIRACJI
MIEJSKA ENERGIA – SMART CITY MIEJSKI NOMADYZM
STYL ŻYCIA INOWACJA DIGITALIZACJA TECHNOLOGIA
WSPÓŁCZESNA PLEMIENNOŚĆ

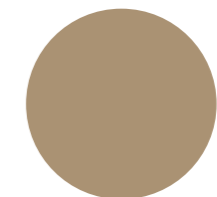
INDYWIDUALNY ASPEKT KREOWANIA WARTOŚCI I ZDARZEŃ
SWOBODA MOBILNOŚĆ CO - WORK
INTERAKCJA DIALOG RELACJA
PROCES KREACJI DOBRYCH IDEI

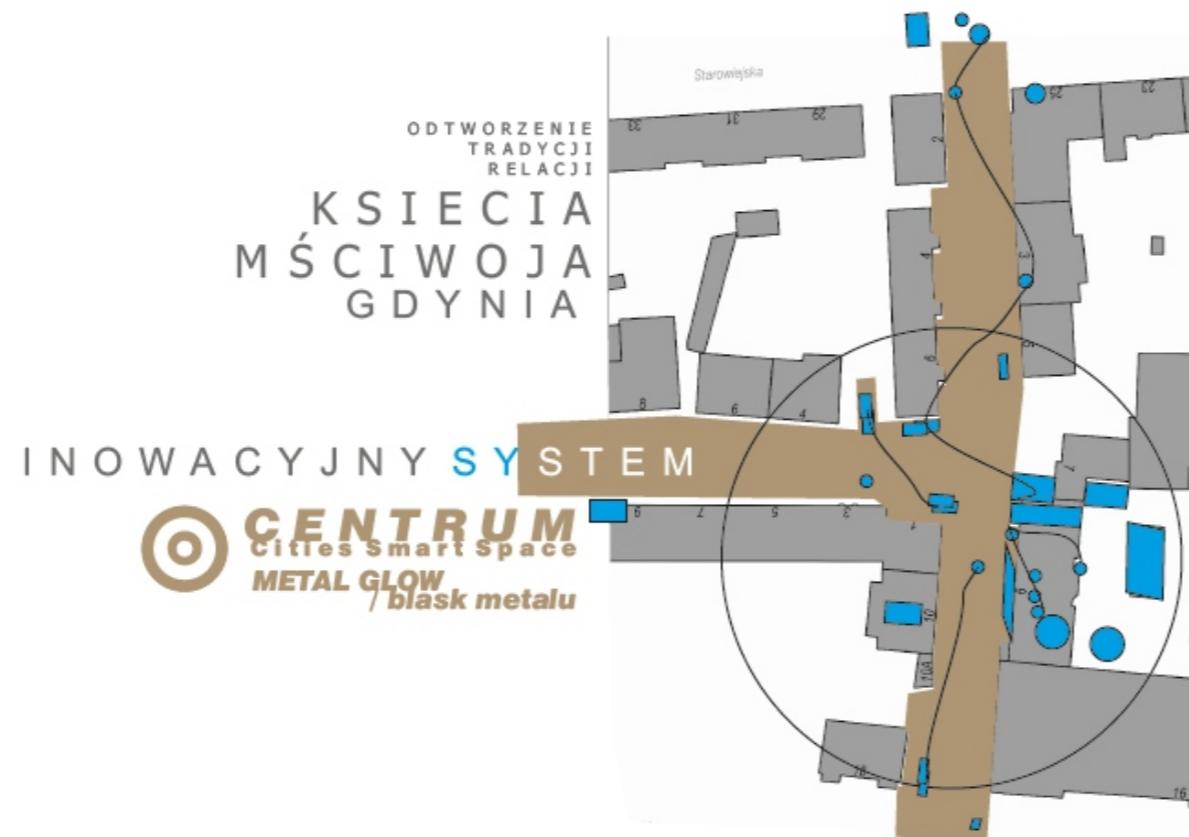
Cities Smart Space

MODERNIZATION OF DIAMOND CASE
MODERNIZACJA KRESLONA DIAMENTEM



INOWACYJNA
STREFA
MIASTA





GDYNIA

MIASTO JAKO MIEJSCE SPOTKAN
 MIASTO ARCHITEKTURA LUDZIE

ŻYCIE TOCZY SIĘ MIĘDZY BUDYNKAMI
 ŁACZA NAS RELACJE I EMOCJE



ODTWORZENIE TRADYCJI RELACJI
 KSIECIA MŚCIWOJA



CELE

- UATRAKCYJNIENIE PRZESTRZENI
- PODNIESIENIE WALORÓW JAKOŚCIOWYCH MIEJSCA
- INSPIRACJA I INTEGRACJA
- STWORZENIE NOWYCH KODÓW WIZUALNYCH
- NAWIĄZANIE NOWYCH RELACJI
- PERSONALIZACJA NOWYCH DZIAŁAŃ I PRZESTRZENI



2018
 08

Concept + creation and design
 author

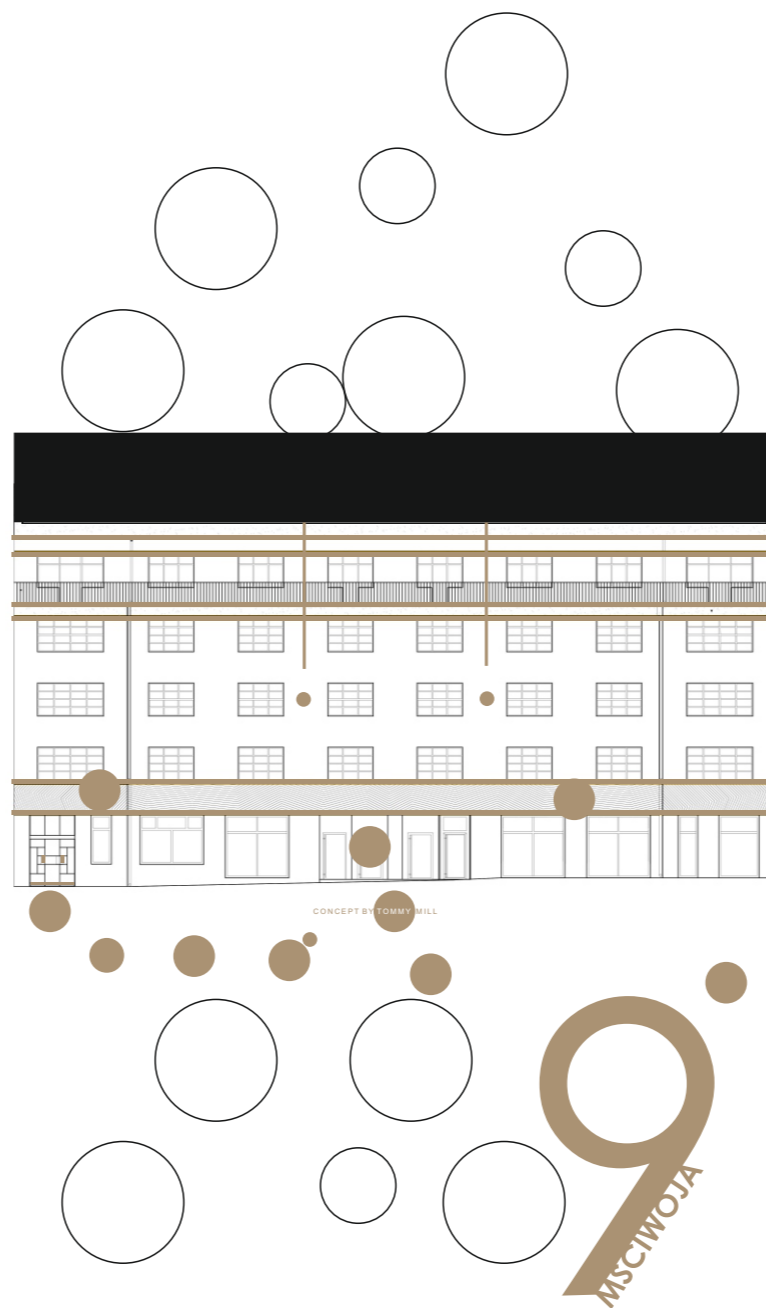
TOMMY MILL
 TOMASZ GRZYBOWSKI
 TG STUDIO



G D Y N I A M I A S T O D O B R Y C H R E L A C J I I T R A D Y C J I



JAPONIA PRZYKŁAD DOBRYCH RELACJI



REWITALIZOWANA KAMIENICA MŚCIWOJA 9



MARTWE DRZEWO PODDANE KREACJI

BOHATEROWIE II PLANU



HERO
PLAN
SAHTERS

DZIĘKUJEMY



All designs contained within this document are subject to copyright.
No patterns or designs may be reproduced without prior consent of TOMMY MILL , Tommy Mill Foundation.
TG Studio reserves all rights for this catalogue, in particular for pictures, designs, artworks and texts.
The document and its content are subject to copyright law and other protective rights.
The content of this document may not be copied, disseminated, modified
or made accessible to third parties for commercial purposes without consultation.

o / ● / tommyMill / tommyMill Art & Design Group
o / ● / Tommy Mill Foundation
o / ● / TG Studio.art.pl
All rights reserved.