

Autorski festiwal sztuki w przestrzeni publicznej

Autorką projektu jest mgr sztuki (grafika/intermedia) Natalia Zalewska stypendystka stypendium Rektora dla Najlepszych Studentów oraz Marszałka Województwa Pomorskiego. Uczestniczka wielu festiwali sztuki wideo, fotografii, instalacji wystaw zbiorowych, ogólnopolskich, międzynarodowych: Artystyczna Podróż Hestii/ Muzeum Sztuki Współczesnej w Warszawie, Corners of Europe/Instytut Kultury Miejskiej, In Out Festival/Centrum Sztuki Współczesnej, Video News/Galeria Labirynt, Światłoaktywność/13 muz, Black Out/ Instytut Sztuki Wyspa, Studencka Grafika Roku/Sztuka Wyboru, Festiwal Fotografii w Sopocie, liczne wystawy fotografii i wideo.

Artystka z wieloletnim doświadczeniem w wystawach oraz festiwalach odpowiada na potrzeby mieszkańców i wychodzi z propozycją dwudniowej 'tymczasowej galerii sztuki współczesnej', gdzie będziemy mieli okazję zobaczyć miasto oczami artystki, która poprowadzi nas po dzielnicy swoimi drogami, pokazując prace artystów miejskich/międzynarodowych. Autorka projektu dostosuje prace artystyczne do przestrzeni miejskiej podkreślając walory Gdyni, a podczas spaceru będą towarzyszyć nam doznania wizualne, warsztaty dźwiękowe, kulinarne atrakcje (foodtrucki), warsztaty kreatywne z artystami/studentami Akademii Sztuk Pięknych oraz muzyka na żywo.

Jest to nowa przygoda dla mieszkańców, którzy będą mogli odebrać mapki w punkcie informacyjnym i wspólnie lub samodzielnie odwiedzać artystyczne przystanki. Nowa forma spędzania czasu z rodziną, przyjaciółmi oraz możliwość integracji mieszkańców podczas szukania instalacji. Szansa dla młodych twórców dająca możliwość uczestnictwa w festiwalu u boku profesjonalnych prac wizualnych, dźwiękowych, wyświetlanych na budynkach itp. W jednym z punktów znajdzie się również autorska praca artystyczna komentująca i podsumowująca festiwal na Kamiennej Górze.

„ Proponuję mieszkańcom Gdyni nową koncepcję festiwalu sztuki, która ma zaktywizować mieszkańców Gdyni wystawiając sztukę na ulicę”. Autorka projektu zwraca uwagę na pośpiech i kusi wizualnym pięknem.

Festiwal pozwala wyjść sztuce na ulice w wersji przystępnej dla osób różnych grup wiekowych, którzy szukają rozrywki na późne popołudnia i wieczory.